

プレスリリース | 2023 July

カール・ハンセン&サン 新作情報

## コア・クリントによるデザインの復刻

考え抜かれたデザインとクラフトマンシップがうみだした幾何学的な2種のコーヒーテーブル

2023年8月10日（木）発売スタート



カール・ハンセン&サンは、デンマークのデザイナー コア・クリントがデザインした、KK66870 コーヒーテーブルとKK44860サイドテーブルを復刻し、2023年8月10日（木）より発売します。

デンマークの家具デザイン界において、機能主義への道を拓いたデザイナーの一人であるコア・クリントは、デンマークモダンにおいて重要な役割を果たしました。クリントは新たな種類の家具を發明しようとするのではなく、既存のものの改善を追求し、そのために家具の表現、プロポーション、表面の仕上げ、クラフトマンシップにこだわったデザイナーです。

共通のテーマのもとにバリエーションを展開し、多様なニーズに応えられるようデザインを洗練させたクリントの作風は、今回カール・ハンセン&サンが蘇らせた2種類のテーブルにも顕著に表れ、日々のニーズを満たすよう機能的にデザインされています。もともと、正方形のテーブルはラジオを置くためのテーブルとして、円形のテーブルはゲストをもてなすためボトルとグラスを置けるようデザインされましたが、現代のライフスタイルにあわせて自由にスタイリングしてお楽しみいただけます。

### KK66870 コーヒーテーブル

1930年に発表された円形のコーヒーテーブル。洗練された外観を持ち、コア・クリントのデザインの中でもディテールに富み優れたクラフトマンシップを発揮するアイテムの一つです。ソフトな立体感を持たせるテーブルトップの縁取りは、カール・ハンセン&サンの熟練した職人でも時間のかかる作業です。内側を向いた脚には垂直の溝があり、棚で一旦途切れた後、テーブルトップの下まで続きます。家具に個性を添えるエレガントなディテールとなっています。



製品名：KK66870 コーヒーテーブル

価格：242,000円(税込)～

サイズ：直径80、高さ51.5 (cm)

材質：FSC®認証オークまたはウォールナット (FSC C135991)

### KK44860 サイドテーブル

1932年にデザインされ、1933年のコペンハーゲン家具職人組合家具展示会に出品された正方形のサイドテーブル。装飾性の少ない控えめな印象のデザインは、実用重視、つまり機能が第一であり、木材そのものが装飾性を担う、というコア・クリントの姿勢が表れています。

なお、この展示会には、クリントのデザインの中でも評価の高い、KK44860サイドテーブルとすんなり調和する Safariチェア（サファリチェア）やアイコンックなAdditionソファ（アディションソファ）も出品されました。



製品名：KK44860 サイドテーブル

価格：135,300円(税込)～

サイズ：幅52、奥行52、高さ54 (cm)

材質：FSC®認証オークまたはウォールナット (FSC C135991)

### カール・ハンセン & サンのCEOクヌード・エリック・ハンセン（3世代目オーナー）コメント

「カール・ハンセン&サンでは、コア・クリントによる幅広い家具のコレクションがあり、今では伝説となっているルド・ラスムセン工房から継承したクラフトマンシップを、誇りを持って守っています。今回発売する2種のテーブルは、初期デンマークモダンのクラシックなソファや椅子を美しく引き立て、世界中のデザイン愛好家を魅了することでしょう。」

## KAARE KLINT (コア・クリント) プロフィール (1888-1954)



建築家 ペーダー・ヴィルヘルム・イェンセン・クリントを父に持ち、幼少期からデザインや建築が生活の一部にあったコア・クリントは、デニッシュモダンの父と称され、デザインの新しいビジョンを掲げ、クリエイター、そして教育者としてデンマークの家具デザイン史に計り知れない功績を残したデザイナーです。1914年に発表され、今日では現代デンマーク家具の名作第一号と見なされているFaaborgチェア（フォーボーチェア）、世界的に知られた1933年発表のSafariチェア（サファリチェアをはじめ、数十年にわたってデンマークモダンの典型であり、機能主義の模範となるような多くの傑作を生み出しました。また1929年のバルセロナ万博のデンマーク館の展示デザインもコア・クリントが手掛けました。

### 巨匠らの先達、そして教育者として

コア・クリントの先見性に富んだアイデアと素材を重視する姿勢は、何世代にもわたりデンマークの家具デザイナーに影響を与えてきました。1924年、王立芸術アカデミーの家具科の創設に参加し、後に教授に就任し、デザイナーとして、教育者として、数多くのデザイナーに大きな影響を与え、1940年初頭から始まるデニッシュモダンの黄金期を支えた、ハンス J. ウェグナー、ポーエ・モーエンセン、アルネ・ヤコブセン、オーレ・ヴァンシャー、モーエンス・コッホ、アルネ・ヤコブセン、ポール・ケアホルムなどデンマークデザインの巨匠らに大きな影響を与えています。

デザインの歴史、実践的な機能の研究を通し、建築や家具デザインの基本となる概念を追求し、様式を重視したそれまでの建築や家具デザインの手法を大きく改革し、教育にも反映しました。

### デザイナーとして

抜きん出た才能の一つに、プロポーションと空間を把握する能力の高さがあります。使用する人を最優先し、人をデザインの基本と捉えることから、デザインした作品は「人のためのデザイン」と評価されています。それまでの伝統を洗練しながらも、求められる機能性をフォルムに反映し、追求する手法をデンマークの家具業界に広めていきました。

空間における家具のあり方にも配慮し、家具は空間を支配するものではなく、機能とフォルムを通して調和するものでなければならないと考えていました。

全てのデザインに共通するのは、妥協の無い素材の選択と質の高い製造工程です。

デザイナーとしても、Eckersberg Medal (1928年)、C.F Hansen Medal (1954年) など数々の賞に輝いています。また、1949年には、英国ロンドンで、Royal Designer for Industryに選ばれています。

詳細なプロフィールは下記よりご覧いただけます。

[https://presscloud.com/file/21/211898464064825/JP\\_Kaare\\_Klint\\_designer\\_profile.pdf](https://presscloud.com/file/21/211898464064825/JP_Kaare_Klint_designer_profile.pdf)



**Press Image**

<https://carlhansen.presscloud.com/digitalshowroom/#/selection/129351060371226>

**Line Drawing KK66870 コーヒーテーブル**

[https://presscloud.com/file/29/299329701717511/Line\\_drawing\\_KK66870.pdf](https://presscloud.com/file/29/299329701717511/Line_drawing_KK66870.pdf)

**Line Drawing KK44860 サイドテーブル**

[https://presscloud.com/file/35/358561598271964/Line\\_drawing\\_KK44860.pdf](https://presscloud.com/file/35/358561598271964/Line_drawing_KK44860.pdf)

**フィニッシングイメージ**



ウォールナット オイル仕上げ



オーク ソープ仕上げ



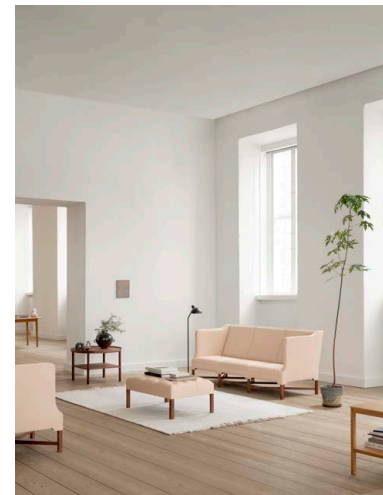
オークオイル仕上げ



KK44860 サイドテーブル  
+  
The Red Chair



KK66870 コーヒーテーブル  
+  
Addition Sofa



KK44860 サイドテーブル  
+  
Sofa with high sides

---

プレス関係のお問合せは下記までお願いいたします。

カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社

ブランド コミュニケーション マネージャー 阿部理歩 AYAHO ABE MAIL : ayab@carlhansen.jp

カール・ハンセン&サン ジャパン PR SUPPORT

株式会社ハウ MAIL : chs\_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

メディア掲載時のクレジットは下記記載をお願いいたします。

お客様お問合せ先：

カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア東京/大阪 <https://www.carlhansen.com>

もしくは

カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア東京 03-5413-5421