



City Local Little Tokyo 都市にあって、地元のような、小さな東京

リトルトーキョー

<https://www.littletyo.com>

2023年11月10日（金） 清澄白河にオープン

日本仕事百貨を運営する株式会社シゴトヒトによる複合施設

パートナーショップ：the Blind Donkey、FOUR HEARTS 他



生きるように働く人の求人サイト<日本仕事百貨>を運営する株式会社シゴトヒトは、2023年秋、東京都江東区清澄白河エリアに、都市にありながら、一人ひとりの顔が見える小規模複合施設<リトルトーキョー>をオープンします。<リトルトーキョー>は、さまざまな生き方・働き方に出会い、老若男女が自分の仕事を始めるきっかけを得られる多様な文化が集まる場所として、1年かけて各テナントが順次オープンし、2024年中に全店舗が開業します。

<リトルトーキョー>には、パートナーショップとして、角打ちスタンド FOUR HEARTS、レストラン the Blind Donkey が入居します。また、シェアバー、シェア書店、シェアキッチン、Pop-upストア、スクールプログラムを自社で企画運営していきます。

清澄白河で暮らし働くご近所のみなさま、この場所を訪れるみなさまとともに、変化し、広がり、楽しんでいただける場所づくりを目指していきます。

リトルトーキョー 概要

住所：〒135-0022 東京都江東区三好1-7-14

オープン日：11月10日（金） *店舗ごとに開業日、営業時間が異なります。

パートナーショップ



1階 <FOUR HEARTS>

日本のワインが楽しめる立ち飲みスタンド・レストラン「FOUR HEARTS」。「ワインツーリズムやまなし」を主催する大木貴之が店主を務め、日本各地の醸造家が集まる場所です。

開業：2024年1月以降（予定）



2階 <the Blind Donkey>

“自然の料理”を提供するレストラン「the Blind Donkey」。Jerome Waagと曾根浩貴を中心に“100% Organic Japan”をかかげ、日本各地の生産者と共に歩んでいます。

開業：2023年7月オープン

OPENING HOURS：17:00 - 22:30 (LO 21:00)

定休日：日、月

HP <https://www.theblinddonkey.jp/ja/>

株式会社シゴトヒト 自社運営エリア

3階 <あのひと>

様々な生き方・働き方に出会える空間「あのひと」には、シゴトヒトが運営するシェアバーとシェア型書店が同居します。シェアバーは、ゲストと一緒に飲みながら生き方・働き方を気軽に会話する場「しごとバー」を開催する日と、ラジオ番組ディレクターから料理家、デザイナーなど、様々な分野の一日店長が運営する日があり、日々変化するスペースです。

シェア型書店「LIFE BOOKS & JOBS」には、自社求人メディアの編集者やいろいろな企業・場所で働く人たちが選ぶ「人生を変えた本」が並びます。そして、本を通して一緒に働く人を探すことのできる、新しい採用の形もつっていきます。

※求人掲出に興味のある企業さま・団体さまはinfo@shigoto100.com までご連絡ください。

※イベントにより営業時間が異なります。詳細はリトルトーキョーInstagramアカウントをご確認ください。

Instagram: https://www.instagram.com/little_tyo/

3階 <+Angle coffee works by Aki Nakadate Barista>

"カフェではなく、バリスタだからできること"をコンセプトに活動しているフリーランスバリスタ、中橋聡の実店舗プロジェクト。それが+Angle coffee worksです。提供する「一杯のコーヒー」に関わる生産背景や技術的側面を伝えたり、他業種とコラボレーションしたりと、"新しい視点でコーヒーを楽しめるカフェ"として営業します。

開業予定：2023年11月中旬

Instagram: https://www.instagram.com/aki_nakadate_barista/



4階 <ぐるりの>

Pop-upストアやスクールなどを開催するスペースを展開します。

開業予定：2023年11月10日（金）

※イベントにより営業時間が異なります。営業時間詳細はリトルトーキョーInstagramアカウントをご確認ください
(https://www.instagram.com/little_tyo/)

5階 <株式会社シゴトヒト>

日本仕事百貨を運営する株式会社シゴトヒトのオフィスが入居します。

リトルトーキョー イベントのご案内

2023年秋から冬にかけ、リトルトーキョーの3階で開催予定のイベントをご案内します。

11月10日 (金) 20:00-21:00 「しごとバー -清澄白河ナイト-温故知新と不易流行」



ゲスト：ANDO GALLERY 安東孝一

聞き手：ナカムラケンタ

URL：<https://shigoto100.com/event/231110>

お申込：<https://shigotobar1110.peatix.com/>

安東孝一（あんどう・こういち）

1954年宮城県生まれ。1984年にアンドーギャラリー設立。アート・建築・デザインのプロデュースを行う。主なプロデュースに Hareza池袋のアートワーク、慶應義塾大学日吉記念館のサイン計画、100%ChocolateCafeのインテリアデザイン・グラフィックデザイン、中野セントラルパークのロゴデザイン・サイン計画などがある。オリジナルプロダクトに ANDO GALLERY CALENDAR、ANDO'S GLASS、ANDO GALLERY DIARYがある。『MODERN』『NEW BLOOD』『くうかん』『インタビュー』など著書多数。

11月15日 (水) より全5回開催 20:00-21:00 「ケアするしごとバー」



2023年11月よりマガジンハウスの福祉をたずねるクリエイティブマガジン〈こここ〉×しごとバーの合同企画を5回に渡り開催します。テーマは「ケアするしごと」。「介護」にまつわる多彩なゲストをお呼びし、何歳でも、どんな環境にあっても、ひとが“自分らしく”生きていくことを支えようとする仕事や活動についてトークを展開します。

11月15日 (水) 「しごとバー ライフを学び合う場所世代を超えて、福祉でつながる」

ゲスト：ライフの学校 田中伸弥、マガジンハウス〈こここ〉編集長 中田 一会

聞き手：ナカムラケンタ

URL：<https://shigoto100.com/event/231115care1> お申込：<https://shigotobar1110.peatix.com/>

田中 伸弥（たなか・のぶや）

1981年 秋田県角館町生まれ。仙台の大学卒業後、介護施設でケアスタッフとして従事。家族看護のため盛岡へ転居、医療法人に転職。デイケアで相談員を経験したのち、2011年に現法人の特別養護老人ホームの施設長に就任。2013年同法人常務理事に就任、2019年6月より現職。2018年特養内に「駄菓子屋かみふうせん」を開設。2019年「社会福祉HEROs TOKYO 2019」にてベストヒーローズ賞を受賞。2020年『社会福祉法人ライフの学校』に法人名称を変更し、特養の庭をリノベーションした『嫁入りの庭』をオープン。同年9月に特養の屋上を改修し『ライフの図書館』を開設。2023年5月 外国人シェアハウスと就労支援カフェが一体となった「ウェルカム！カフェ」を開設。2024年4月に特養、看護小規模多機能、放課後デイサービス・児童発達支援センター、保育園が併設された多機能施設、六郷キャンパスが開設予定。

2回目以降のラインナップ URL: <https://shigoto100.com/event/care>

12月5日 (火) 佐々木将人さん (株式会社Blanket コミュニティマネージャー / ワークショップデザイナー)

12月12日 (火) 菅原直樹さん (介護福祉士、「老いと演劇」OiBokkeShi主宰 / 劇作家、演出家、俳優)

1月17日 (水) 尾山直子さん (桜新町アーバンクリニック 訪問看護師・写真家)

2月14日 (水) 森近 恵梨子さん (KEY STATION 施設長代理 / PRディレクター / 介護福祉士・社会福祉士・介護支援専門員)

11月25日 (土) -26 (日) 「TOKYO あ〜あ BOOK FAIR」

アートブックのビッグイベントTOKYO ART BOOK FAIRに応募するも、とてもしっかりした選考により敢え無く落選した《ナイスガイ編集部》と、そんなイベントがあることを、そもそも知らなかった《もろはしたくみ》が共同でブックフェアを主催します！ 出られぬなら やってしまおう ブックフェア その名も『TOKYO あ〜あ BOOK FAIR』!!! 仲良しな「あ〜あ」な人たちを集めて、「そりゃアートブックフェアには出られせんわ」的な、2軍感満載ブックフェアを開催いたします。

リトルトーキョー CREATORS

空間デザイン 谷津健治

建築家。ヤツシャハルアーキテクト代表。2011年に設立して以来、デザイナーアーキテクトとして国内と中東地域において、ドバイ万博の施設に代表される仮設の建築物、店舗内装、ヴィラ、クラブハウス、倉庫やテナントビルなど多岐に渡る建築をデザインし、また建築での実践を通して培われた空間表現を活かして美術展示の領域にも活躍の場を求める。

最近の主な仕事

2019年 アル・ザヒア クラブハウス(Sharjah, UAE) 建築設計

2020年 ドバイ万博日本館レストラン棟 建築設計

2020年 ドバイ万博アライバルプラザ 建築設計

2021年 CLTの倉庫（株式会社サンテック倉庫棟）建築設計

https://www.instagram.com/yatsuchahal_architects

VI サイン計画 小田雄太

デザイナー、アートディレクター。COMPOUND inc.代表。多摩美術大学・日本芸術大学非常勤講師。平面領域のデザインを軸足にしながら、メディアやファッション、VR領域、エリア開発、まちづくり等様々な領域のリードデザインを手掛ける。

最近の主な仕事として、「NewsPicks」UI/CI開発、diskunionリブランディング、下北沢再開発エリア「BONUS TRACK」VIサイン計画、インキュベーションセンター「100BANCH」プランニング・VIサイン計画、VRプラットフォーム「STYLY」VIデザイン、START BAHN CERT（ブロックチェーン/NFT）など。2020年から文化庁メディア芸術アーカイブ事業クリエイティブディレクターに就任。

<https://compoundinc.jp/>

株式会社シゴトヒト代表 ナカムラケンタ



1979年東京生まれ。「日本仕事百貨」を運営する株式会社シゴトヒト代表。心地のいい場所には「人」が欠かせないと思い、生きるように働く人の求人サイト「日本仕事百貨」を立ち上げる。グッドデザイン賞など、様々な審査委員を歴任。東京・虎ノ門に「リトルトーキョー」を2013年7月オープン。現在は東京・清澄白河に移転し、いろいろな生き方・働き方に出会える「しごとバー」を企画・運営。プロジェクト型採用「BIZIONARY」、焚き火をかこむ合同企業説明会「かこむ仕事百貨」、生き方・働き方を伝える本のレーベル「シゴトヒト文庫」などを手がける。著書『生きるように働く（ミシマ社）』。

プレスお問合せ窓口：HOW INC.
MAIL：pressrelease@how-pr.co.jp
TEL：03-5414-6405

お客さまお問合せ窓口：
MAIL：event@shigoto100.com
HP：https://www.littletyo.com