

Gyokusendo
1816

鋤起銅器の老舗 玉川堂の新店舗 <玉川堂 筭 KOGAI>

セレクトショップ、新たな交流の場として2024年3月10日(日) 東京・西麻布にオープン



Photo : Ooki Jingu

新潟県の燕三条エリアにて、1816年に創業し、200年以上に渡り鋤起銅器の技術を継承している玉川堂（ぎよくせんどう）は、2024年3月10日(日)、東京・西麻布に新店舗<玉川堂 筭 KOGAI> をオープンいたします。

今回オープンする<玉川堂 筭 KOGAI>では、熟練の職人が、一枚の銅板を金鋤で丁寧に打つことにより生み出される玉川堂の鋤起銅器（つきどうぎ）に加え、工芸のセレクトショップとして、玉川堂の銅器と共に楽しんでいただける、手仕事でつくられた暮らしの道具を取り揃えます。

販売店舗としてだけでなく、お客さまがくつろぐ場、語り合う交流の場、待ち合わせの場として気軽に足を運んでいただける場を展開します。店内にはお茶を提供するためのキッチンカウンターや椅子も用意しています。

玉川堂の銅器は、日々使う中でお手入れや修理をしながら世代を超えて受け継ぎ愛用できる生活の道具です。作り手が素材の風合いや特性を活かし、丁寧に手仕事で道具の命を吹き込んだ工芸品は、手に取るだけで人々の間にさまざまな語らいを生みます。

非対面型のECが当たり前となった昨今において、足を運んでいただき、顔をあわせて交流できる、お客様との豊かな時間の過ごし方を考え、その場づくりとしてたどり着いたのが、この<玉川堂 筭 KOGAI>です。玉川堂の銅器のメンテナンスや使用方法の相談に乗ったり、玉川堂の銅器と共に愛用できる工芸品を提案したり、工芸が織りなす生活の楽しみに触れられる空間を用意しました。

作り手が思いを込めて丁寧に作り上げた道具が、使い手の生活の中で新たな“時”を刻みはじめ、共に時を重ねることにより深遠な味わいを増していく、玉川堂の“打つ。時を打つ。”のメッセージを、<玉川堂 筭 KOGAI>を通して提供してまいります。

店舗概要

名称 玉川堂 筭 KOGAI (ぎょくせんだう こうがい/ Gyokusendo Kogai)
住所 〒106-0031 東京都港区西麻布2丁目18-10
電話 03-6450-6370 (Fax兼用)
アクセス 表参道駅 (A5出口から徒歩10分)
営業時間 水・木・土・日 11:00~18:30/金 12:00~19:30
店休日 月・火

ウェブサイト <https://www.gyokusendo.com>
Instagram [@gyokusendo_kogai](https://www.instagram.com/gyokusendo_kogai)
開業日 2024年3月10日 (日)

取り扱いアイテム

玉川堂の製品(湯沸、茶器、酒器など)に加え、木工、染織、漆器、陶磁、硝子、金工など多種多様な工芸品をそろえます。2024年3月開業時の取扱は12作家/メーカー。

- ・ 我戸幹男商店 / 山中塗 / 石川県 <https://www.gatomikio.jp/>
- ・ KiKU 竹俣勇壱 / 金工 / 石川県 <https://www.kiku-sayuu.com/>
- ・ 木戸優紀子 / 九谷焼 / 石川県 https://www.instagram.com/kido_yukiko/
- ・ 健太郎窯 / 唐津焼 / 佐賀県 <https://www.kentarougama.online>
- ・ 鈴木盛久工房 / 南部鉄器 / 岩手県 <http://www.suzukimorihisa.com>
- ・ 瀬沼健太郎 / 硝子 / 秋田県 <https://kentarosenuma.jimdofree.com>
- ・ つちや織物所 / 織物 / 奈良県 <http://www.tsuchiya-orimono.com>
- ・ 畑萬陶苑 / 伊万里鍋島焼 / 佐賀県 <https://hataman.jp/>
- ・ ふじい製作所 / 木工 / 兵庫県 <https://www.fujii-seisakusho.com>
- ・ 松本郁美 / 陶磁器 / 滋賀県 <https://www.instagram.com/ikumi.matsumoto/>
- ・ マルナオ / 木工 / 新潟県 <http://www.marunao.com/>
- ・ 村上慶子 / 染織 / 千葉県 <https://www.instagram.com/sabinuno/>



Photo : Ooki Jingu

店名“筭（こうがい）”の由来

<玉川堂 筭 KOGAI>が拠点を構えるこの地域は、町を流れる筭川をにかかる筭橋に由来し、昭和40年代まで、筭町という町名で呼ばれていました。

また、“筭”の由来は諸説ありますが、そのひとつに、天慶の乱の際に清和源氏の初代となる源経基が、平氏と偽って関所を通過する際に、自身の刀の筭を渡し通過したことにも由来するといわれています。古くは女性のかんざし的一种だった筭は、髪を整えたり頭を搔いたりする道具となり、身だしなみの一つとして刀の拵えに収められ、時代を経て江戸期には芸術性を求め、作り手や所有者の好みが反映されるようになりました。筭は金工師によって制作され、その意匠や技術で所有者や職人が分かるほどだったようです。玉川堂の鋳起銅器は金工のひとつであること、また、旧地名であったことから、<玉川堂 筭 KOGAI>と名付けました。

Photo Images



Photo : Ooki Jingu

玉川堂について

世界有数の金属加工産地、新潟県・燕。そのルーツは、江戸時代初期、和釘づくりが始まったことに端を発します。江戸時代後期、仙台の渡り職人が燕に銅板を金鋳で叩いて成形する「鋳起（ついき）銅器」の製法を伝え、1816年（文化13年）、玉川堂の祖である玉川寛兵衛がその技法を受け継いで也罐（やかん）屋として創業しました。以降約200年に渡り、鋳起の技術と、この地で独自に発展した銅への多彩な着色技法を継承・発展させてきた玉川堂は、工芸品に留まらぬ美術的要素を兼ね備えた作品を世に送り出しています。近年では、ものづくりの現場である産地の魅力こそが人を集めるという「産業観光」のビジョンを掲げ、燕三条のエリア全体での取り組みを拡げています。

店舗 玉川堂 燕本店 新潟県燕市中央通2-2-21

玉川堂 銀座店 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 4階（2017年4月20日オープン）



玉川堂 燕本店



玉川堂 銀座店

プレスお問合せ先：株式会社HOW

MAIL : pressrelease@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

お客さまお問合せ先：玉川堂 筭 KOGAI

MAIL : kogai@gyokusendo.com