

BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

カール・ハンセン&サン 協カイベント情報

EXPO 2025 大阪・関西万博 北欧パビリオン「ノルディック・サークル」
インテリアパートナーとして参加Nordic
CircleBY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT
CARL HANSEN & SØN

Interior partner

1908年創業 デンマーク王室御用達家具メーカー CARL HANSEN & SØN（カール・ハンセン&サン）は、EXPO 2025 大阪・関西万博の北欧パビリオンに、インテリアパートナーとして参加しています。

北欧パビリオン「ノルディック・サークル」×カール・ハンセン&サン

デンマークデザインのクラフトマンシップを象徴するカール・ハンセン&サンは、北欧パビリオン「ノルディック・サークル」3Fの屋上ルーフトップテラス&レストラン「The Nordic Food Bar」にアイコン的な家具で心地の良い空間を提供します。本レストランでは、北欧の日常の味に日本の要素を取り入れた特別な料理体験が提供されます。タイムレスな美しさと職人技が光る空間で、リラックスしたひとときをお過ごしください。

また、本レストランでは、「食品廃棄物ゼロ」のビジョンを掲げ、持続可能性を追求したダイニング空間が作られています。北欧の美しいデザインと、その背後にある思想をお届けするとともに、大阪・関西万博が目指す「持続可能な開発目標（SDGs）達成への貢献」にも寄与できるよう引き続き活動してまいります。

イメージ：北欧パビリオン「ノルディック・サークル」外観



北欧パビリオン「ノルディック・サークル」3F 屋上ルーフトップテラス&レストラン「The Nordic Food Bar」

北欧パビリオン「ノルディック・サークル」概要

地理的に近接しながらも、それぞれ異なる文化、言語、習慣を持つ北欧5カ国（デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェー、スウェーデン）は、北欧パビリオン「ノルディック・サークル」にて、北欧5カ国がより良い未来に向かって世界をリードするテクノロジー、イノベーション、サステナビリティの3つの分野での先進的な取り組みをご紹介します。さらにそれらの根底にある北欧5カ国に共通する価値観の「自然と人、人と人との繋がり」に焦点を当て、穏やかで地球と寄り添う北欧のライフスタイルを体験することができます。

パビリオンはイタリアの建築家ミケーレ・デ・ルッキ氏とAMD Circleによって設計され、RIMONDIによって建設されるこのパビリオンは、1,200平方メートルの広さを持つ高さ17メートルの木造建築となります。時代を超えたデザインと持続可能な考え方を表現したこの建物が、北欧らしい温かみで来場者の皆様をお迎えします。1階には展示エリアとショップ、2階にはビジネスセンター、屋上にはルーフトップテラスとレストランが設けられています。

カール・ハンセン&サンについて

1908年、デンマーク・オーデンセの中心部で、家具職人のカール・ハンセンが小さな工房を開いたことから始まりました。以来、妥協ないクラフトマンシップへの情熱、そして、色褪せることのないデザイン理念を掲げる一流デザイナーとのコラボレーションを礎にコレクションを展開しています。コア・クリント、アルネ・ヤコブセン、ボーエ・モーエンセン、ナナ・ディッツェル、ヴィルヘルム・ラウリッツェン、ファブリシャス・カストホルム、ボーディル・ケア、オーレ・ヴァンシャー、フリッツ・ヘニングセン、ポール・ケアホルム、モーエンス・ラッセンなど、さまざまなデンマークミッドセンチュリーの巨匠らによる重要な作品を製作しています。また、イギリス人デザイナー イルス・クロフォード、日本人建築家 安藤忠雄、オーストリアのデザインスタジオ EOOS、アメリカ人デザイナー ブラッド・アスカロン など、現代のクリエイターとのコラボレーションにより、国際的な視点を感じられるコレクションを築いています。

ノルディック・サークルで展示中のコレクション

AHアウトドアシリーズ

デザイン：アルフレッド・ホーマン 2022年

丸みを帯びたソフトなディテールとかっちりとしたラインのエレガントな組み合わせが個性的なデザインで、屋外空間にエレガンスと快適さをもたらします。FSC認証を受けたチーク材を使用し、時を経るごとに美しい経年変化を楽しむことができます。スタッキングして収納できるダイニングチェアは、機能性と美しいデザインの両立を目指しました。



AH501 アウトドアダイニングチェア
W80 D86 H81 SH45 cm

AH902 アウトドアダイニングテーブル
W98.5 D100 H74cm

TA001 ドリームチェア

デザイン：安藤忠雄 2013年

安藤忠雄氏がはじめてデザインを手がけた家具として注目を集めたこの椅子は、3D成型された一枚のプライウッドシートから作られ、安藤氏ならではの精緻な曲線が特徴です。彫刻的でミニマルなフォルムを追求した、ハンスJ.ウェグナーへのオマージュと自身のスタイルが融合したデザインとなっています。どの角度から見ても美しいフォルムを構築し、アートとデザインの境界に位置する独特の存在感を誇示しています。北欧パビリオンでは、パッドなしのTA001Tバージョンを設置しています。



TA001 ドリームチェア
W51 D54.5 H81 cm

画像ダウンロードリンク

<https://carlhansen.filecamp.com/s/d/7RaoZNuc9arBBT50>

カール・ハンセン&サンに公式アプリが登場！最新情報を、公式アプリより発信しています。

カール・ハンセン&サンの製品をスムーズに検索することができ、また、ショッピングもお楽しみいただけます。あわせて、ブランドや製品に関するストーリーなどをご紹介するページも充実し、その世界観を存分に堪能いただけます。

ご登録の方には、お得なクーポンや、会員限定のイベントなども、随時配信していきます。



アプリのダウンロード方法

以下のURLまたはQRコードより、お手持ちのデバイスにインストールいただけます。

- ・ iOSストアURL： <https://apps.apple.com/jp/app/id6738762355?mt=8>
- ・ AndroidストアURL： <https://play.google.com/store/apps/details?id=li.yapp.app69159F46&hl=ja>



ハッシュタグ

#北欧パビリオン #万博 #カールハンセンアンドサン#expo2025 #nordicpavilion #osakaexpo
#nordiccircle #carlhansenandson #danishdesign #craftmanship #furniture #denmark #大阪関西万博 #北欧パビリオン #カールハンセン #デンマーク家具 #デンマーク #北欧 #北欧の暮らし #北欧好き #北欧家具 #AH501 #AH901 #アルフレッドホームマン #alfredhomann #TA001 #安藤忠雄 #tadaoando

プレス関係のお問合せは下記までお願いいたします。

カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社

Head of Marketing & Communications, Japan マーケティング・コミュニケーション部門責任者
阿部理歩 AYAHO ABE MAIL : ayab@carlhansen.jp

カール・ハンセン&サン ジャパン PR SUPPORT

株式会社ハウ MAIL : chs_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

製品に関するメディア掲載時のクレジットは下記記載をお願いいたします。

カール・ハンセン&サン 東京本店/カール・ハンセン&サン大阪 <https://www.carlhansen.com>

もしくは

カール・ハンセン&サン 東京本店 TEL : 03-6455-5522