



CARL HANSEN & SØN

カール・ハンセン&サン 新製品情報

**「織田コレクション ハンス・ウェグナー展」開催を記念した特別カラー
CH24（Yチェア）2025年12月2日（火）より限定数発売**

1908年創業のデンマーク王室御用達家具メーカー CARL HANSEN & SØNは、CH24（Yチェア）の限定モデルを、2025年12月2日（火）～2026年1月18日（日）にかけて開催される「織田コレクション ハンス・ウェグナー展」を記念して、2025年12月2日（火）より限定販売いたします。

この特別モデルは、世界的な椅子研究家であり、北欧を中心とした近代家具のコレクターでもある織田憲嗣先生の考察のもと、ウェグナーらしい赤をカラーに採用し、モダンな印象をもたらすソフト仕上げ（艶消し仕様）としたものです。織田先生曰く、ウェグナーが自邸で所有していた「CH07シェルチェア」や、「CH468オキュラスチェア」が赤い色をしていたことから、赤がウェグナーにとって大切な色のひとつであると考えられました。

〈製品情報〉

製品名	CH24（Yチェア）「織田コレクション ハンス・ウェグナー展」特別カラー 織田憲嗣先生が考えるウェグナーレッド
サイズ (cm)	高さ 76 シート高 45 奥行 51 幅 55
参考小売価格	110,000円（税込）
素材・仕様	ビーチ材（FSC™ Mix 30%）・ソフト仕上げ
その他	特別記念プラスプレート付き



プラスプレート参考イメージ

〈販売スケジュール〉

2025年12月2日（火）～	「織田コレクション ハンス・ウェグナー展」展覧会場ショップにて先行100脚限定販売 先行特典（織田先生のサイン入りカール・ハンセン&サンオリジナルトートバッグ）付き
2026年1月4日（日）～	カール・ハンセン&サン旗艦店（東京本店・大阪）
1月上旬～	カール・ハンセン&サン 公式オンラインショップ （日程は決定次第ウェブサイトおよびSNSでお知らせします）

〈商品画像〉

以下リンクよりダウンロードください

https://carlhansen.filecamp.com/s/o/2512_CH24_Wegner_exhibition

「織田コレクション ハンス・ウェグナー展」について

家具職人として類まれなる才能と素材に対する深い洞察を併せ持つウェグナーは、生涯で実に500脚以上の椅子を世に送り出しました。本展は世界的な椅子研究家であり北欧を中心とした近代家具のコレクターでもある織田憲嗣氏のコレクションを有する北海道東川町の協力を得て、椅子約160点、その他家具などを一堂に集めた、国内でかつてない規模のウェグナー大回顧展となります。デザイン界の巨匠と目され、今日まで愛され続けるウェグナーの魅力とは何か。世界で活躍する建築家・田根剛氏（ATTA）による会場構成のもと、豊富な作品群と関連資料を通してその功績とデザイン哲学を振り返ります。

開催概要

タイトル：織田コレクション ハンス・ウェグナー展 至高のクラフツマンシップ

会場：ヒカリエホール（渋谷ヒカリエ9F）

会期：2025年12月2日（火）～2026年1月18日（日）

休館日：2026年1月1日（木・祝）、他

主催：Bunkamura

特別協力：北海道東川町、織田コレクション協定会、旭川家具工業協同組合

学術協力：織田憲嗣（東海大学名誉教授）

会場構成：田根剛（ATTA）

後援：デンマーク王国大使館、J-WAVE

公式ホームページ：https://www.bunkamura.co.jp/museum/exhibition/25_wegner.html

※チケット情報など詳細はホームページよりご覧ください。

Hans J. Wegner (ハンス J.ウェグナー) プロフィール (1914 – 2007)



数多くの名作を残し、20世紀を代表する才能あふれる家具デザイナーのひとり、ハンス J.ウェグナーはデンリッシュデザインの海外進出に大きな役割を果たしたほか、1950年、60年代には一般の人々がそれまで抱いていた家具へのイメージを一掃するような家具を次々と発表し、人々に大きな影響を与えました。椅子のデザインを追求し、500以上のデザインをしていることから、椅子の巨匠としても知られます。構造的にも意匠的にも完璧と言える接合部が、ウェグナーデザインの特徴となっていますが、これはウェグナーの素材への探究心と木材に対す深い造詣があるからこそ実現できたデザインと言えます。またミニマリストでオーガニックなフォルムもウェグナーデザインの大きな特徴となっています。

1914年、靴職人を父にデンマークとドイツの国境の町、トゥナーに生まれました。家具職人H.F. スタルベアグの元で家具を学び、17歳で家具職人の資格を取得。初めてデザインを経験したのもこの工房でした。20歳でコペンハーゲンに移り、1936年から1938年まで工芸スクールに在籍し、その後デザイナーとしての活動を開始しました。

1940年、ウェグナーはアルネ・ヤコブセンとエリック・ムラーが担当する、オーフス市（デンマーク第二の都市）市庁舎の建築プロジェクトに参加し、そこに納める家具をデザインしました。またデンリッシュデザイン界に大きな貢献を残した家具工房、ヨハネス・ハンセン社との共同作業もこの年に始まりました。

1943年 自身のデザイン事務所を開設し、1944年 中国の明朝時代の椅子に影響を受けたチャイナチェアシリーズの最初の作品となる椅子をデザインしました。このチャイナシリーズの延長線上に生まれたのが1949年にデザインされたCH24（Yチェア）です。Yチェアは、カール・ハンセン＆サン社で翌年の1950年から生産され、今日ウェグナーの最も成功をおさめた椅子となっています。

ルニグ賞（1951年）、第8回国際デザイン賞（1997年）をはじめ、デザイン界における各種の賞を数多く受賞しています。また、デンマーク王立芸術アカデミーの名誉会員（1995年）、英国王立美術大学からは名誉学士号（1997年）が贈られて、その作品はニューヨークのMOMAからミュンヘンのディ・ノイエ・ザムルングまで、世界中の著名な美術館でコレクションされています。2007年1月、92歳で他界しました。

プロフィールの詳細は下記よりご覧いただけます。

https://presscloud.com/file/37/376365555870643/JP_Hans_J_Wegner_designer_profile.pdf

プレス関係のお問合せは下記までお願いいたします。

カール・ハンセン＆サン ジャパン株式会社

Head of Marketing & Communications, Japan マーケティング・コミュニケーション部門責任者
阿部理歩 AYAHO ABE MAIL : ayab@carlhansen.jp

カール・ハンセン＆サン ジャパン PR SUPPORT

株式会社ハウ MAIL : chs_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

製品に関するメディア掲載時のクレジットは下記記載をお願いいたします。

カール・ハンセン＆サン 東京本店/カール・ハンセン＆サン大阪 <https://www.carlhansen.com>

もしくは

カール・ハンセン＆サン 東京本店 TEL : 03-6455-5522