

プレスリリース | 2023 June

カール・ハンセン&サン 新作情報

ポール・ケアホルムのPK1チェアが ペーパーコード仕様で新登場

2023年6月7日（水）発売スタート



カール・ハンセン&サンは、デンマークのデザイナーポール・ケアホルムの代表的なチェア「PK1」のペーパーコード仕様を、2023年6月7日（水）より発売します。プライベート空間にもパブリックスペースにもマッチする美しい仕様に仕上がりました。

国際的評価の高い建築家ポール・ケアホルムは、デンマークの家具デザイン界で最も著名な人物の1人であり、形状、素材、クラフトマンシップに対する妥協のないアプローチで、デンマークモダンムーブメントの成功に大きく貢献しました。

「PK1」は、1955年にポール・ケアホルムが初めて手がけた椅子のデザインで、軽量でスタッキングできるよう設計されたもので、2017年よりカール・ハンセン&サンで製造しています。フラッグハリヤード、籐の仕様で製作され廃盤となっていたものが、この度、ペーパーコード仕様で新たに登場しました。今回、このアイコン的な椅子を、耐久性に優れ、時とともに美しい風合いを帯びる天然素材のSFC認証ペーパーコードにスチールを組み合わせ、発売をスタートいたします。

ポール・ケアホルムは、スチールを好んで取り入れる傾向があり、なるべく天然素材と組み合わせることで、ミニマルでシンプルなデザインにソフトで快適な印象を与えようとしてきました。

長年にわたりペーパーコードを扱っているカール・ハンセン&サンの熟練の職人が仕上げるにあたり、一体型のシートとバックレストを手作業で織り上げるにはおよそ15時間を要し、約180メートルのコードが必要となります。表から見ても裏から見ても同じように美しい複雑な織り方は、籐を使ったケアホルムオリジナルの作品にヒントを得ながらも、PK1向けに特別に考案したものです。

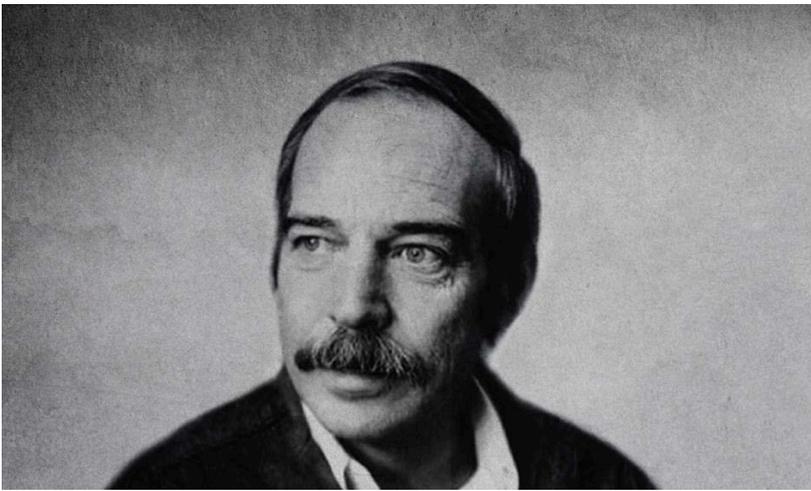
また、椅子の寸法は、1950年代半ばの発売と比べ、現代の人々のサイズに合うよう6%大きくしましたが、デザインは、あくまでポール・ケアホルムのオリジナルデザインを尊重しています。

*スタッキングは最大4脚まで可能です。

カール・ハンセン & サンのCEOクヌード・エリック・ハンセンのコメント

『機能と美学を軽快かつエレガントに組み合わせたポール・ケアホルムの個性的な作品は、当社の取り扱う様々なデザイナーの作品にしっかりと馴染みます。ケアホルムのデザインによる最初の椅子PK1と、無駄を削ぎ落したPK52（プロフェッサーデスク）が私たちのコレクションにあることを非常に誇りに思っています。ペーパーコード仕様のPK1チェアは、新鮮であると同時に懐かしさも感じられます。ペーパーコードは当社が70年以上扱ってきた素材です。ケアホルム家との緊密な協力のもと、ポール・ケアホルムとカール・ハンセン&サンの双方の特長を一つにした新しい織り方が生み出されました。』

POUL KJÆRHOLM（ポール・ケアホルム）プロフィール（1929-1980）



妥協のない品質と素材など、ポール・ケアホルム（1929-1980）はこうしたデンマーク家具の伝統を根底にあのモダンなフォルムを生み出していきました。家具デザイナーとしてのキャリアが比較的短かったものの、デンマークばかりか国外の影響をも受けたクラフトマンシップ溢れるデザインで、死後も世界的なデザイナーとして確固たる地位を築いています。

スチール、皮革、ガラスなどを素材に用いた、機能的な家具デザインでよく知られるケアホルム。しかし、家具への関りは家具職人として修業からはじまりました。

その後、コペンハーゲンのデンマーク王立芸術アカデミーに学び、1952年に卒業。1955年から王立芸術アカデミーで教鞭を取り、1976年にはオーレ・ヴァンシャーに代わり教授に任命されています。ケアホルムは他界する1980年まで王立芸術アカデミーでの教鞭を続け、アカデミーばかりかデザイン界全体に大きな影響を与えています。デザイナーとして、そして教育者として、ケアホルムは、コア・クリント同様、機能性と無駄をそぎ落とした簡潔なフォルムを生涯支持してきました。

一時的な流行や気まぐれに左右されることなく、丹念に素材と独特のフォルムを追求したケアホルム。彼のデザインには、ヘリット・リートフェルト、ミース・ファン・デル・ローエ、チャールズ・イームズなど、国際的な巨匠デザイナーの影響も見るすることができます。

第二次世界戦後、ケアホルムは、デニッシュモダン独特のオーガニックな丸みのあるフォルムと一線を画す、家具を発表していきます。

また、工業化が進む中、職人が作った製品に勝る質の高いものを生産しなければ、デンマークの工業化は進まないと感じたケアホルム。伝統と革新を結びつける新しい方法を模索しました。ポール・ケアホルムの家具は現在、ニューヨークのMOMAをはじめ世界各地の美術館に展示されているほか、Lunning Award（1958年）、Eckersberg Medal（1960年）、そして数回に渡り受賞したデンマークのID Prizesなど数多くの賞に輝いています。

より詳細なプロフィールは下記よりご覧いただけます。

https://presscloud.com/file/23/239691324852146/JP_Poul_Kjaerholm_designer_profile.pdf

商品詳細

製品名	PK1チェア (ペーパーコード仕様)
価格	¥81,400 (税込) ~
サイズ	座面高47、全高77、幅50.5、奥行51.5 (cm)
素材	フレーム：ブラック粉体塗装スチールまたは艶消しステンレススチール 座面：FSC™認証ペーパーコード (FSC C135991)
発売日	2023年6月7日 (水)

販売について カール・ハンセン&サンのフラッグシップ・ストア
オンラインストア <https://www.carlhansen.com>

Press Image

<https://carlhansen.presscloud.com/digitalshowroom/#/selection/347973599691912>

Line Drawing

https://presscloud.com/file/20/202629959655531/PK1_-_Papercord.tif

IMAGES



プレス関係のお問合せは下記までお願いいたします。

カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社

ブランド コミュニケーション マネージャー 阿部理歩 AYAHO ABE MAIL : ayab@carlhansen.jp

カール・ハンセン&サン ジャパン PR SUPPORT

株式会社ハウ MAIL : chs_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

メディア掲載時のクレジットは下記記載をお願いいたします。

お客様お問合せ先：

カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア東京/大阪 <https://www.carlhansen.com>

もしくは

カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア東京 03-5413-5421