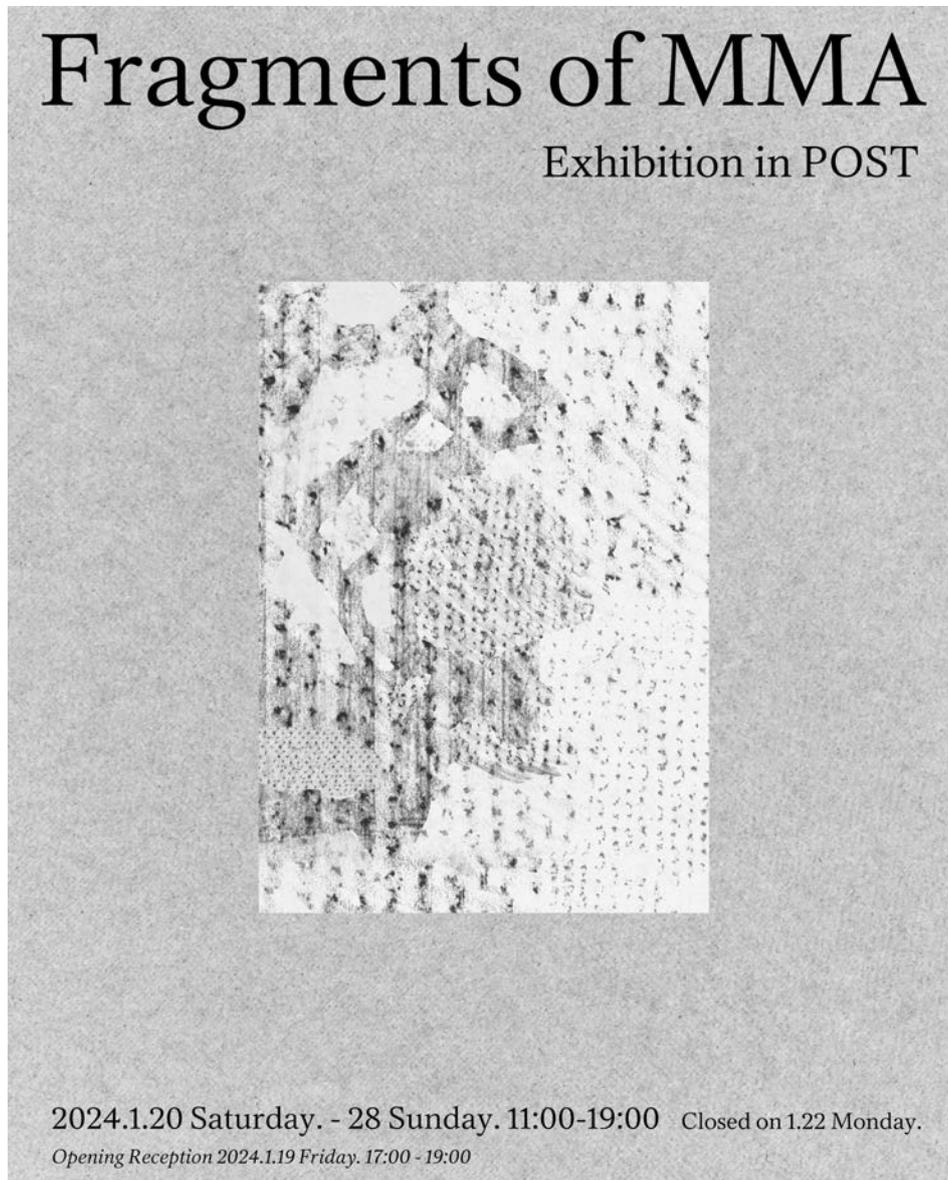


「MMA fragments 03 : GLASS」刊行記念  
Exhibition 『Fragments of MMA』を恵比寿のPOSTにて開催



設計事務所 MMA Inc. (代表 工藤桃子) は、素材への関心・視点をビジュアライズしたジャーナル『MMA fragments』の最新号である『03: GLASS』を刊行し、2024年1月20日(土)から発売いたします。この刊行を記念し、展覧会『Fragments of MMA』を2024年1月20日(土)～1月28日(日)の9日間、恵比寿にあるアートブック・ショップ「POST」にて開催いたします。

『MMA fragments』は、2022年春からこれまでに『01: RRR』『02: TILE』の2冊を上梓してきました。このジャーナルは、設計事務所であるMMA Inc.が一貫して持ち続けてきた、自然から着想を得て、新たな建築素材を発想し、そのエレメントを都市の中に配置するというアプローチを、書物という半永久的に時を超えていくメディアを通じて表現したものです。2024年1月刊行の3号目となる『03: GLASS』では、ガラスを用いた建築やアートなど多様なアプローチを取り上げ、素材自身が持つ可能性を探求しました。

また、第3号刊行を記念した展覧会『Fragments of MMA』では、MMA Inc.が手がけてきた数え切れないほどの「かけらたち (fragments)」の集積から生まれる空間と、その創造のプロセスをどうぞご覧ください。

**about 『MMA fragments 03: GLASS』**

2024年1月末より MMA Inc.ウェブサイト、また全国書店にて発売開始  
<https://m-m-architecture.com/MMAP>



発行部数：500部  
ページ数：76 ページ  
サイズ：140 x 230mm

編集：深井佐和子 (SW\_) 工藤桃子 (MMA Inc.)  
デザイン：Siun  
発行：MMA Inc.

**Exhibition 「Fragments of MMA」**

本展覧会では、恵比寿のアートブック・ショップである「POST」を会場に、MMA Inc.がこれまで実際のプロジェクトで使用してきた実践の「かけらたち (fragments)」を展示いたします。MMA Inc.が設計に際して行う多面的なリサーチやテスト。そこには常に、場所に固有の文化、工法、素材への関心とリスペクト、そして職人や工房とのコミュニケーションがあります。様々なインスピレーションや実験、プロトタイプを等価に観察しながら、唯一の空間をデザインしていく、そんなMMA Inc.のアプローチを垣間見ることができる展示です。

**MMA Inc. について**

MMAは設計をコンセプトプランニングから行う設計事務所。アーキテクトというアプローチを通して人々の感情とフィジカルな体験に訴える、言葉では伝えきれない、無意識の美しさと普遍的な心地よさを想起させる空間を作り出している。

**展覧会概要**

会期：2024年1月20日(土)～1月28日(日) \*休展日:1月22日(月)

OPEN：11:00 - 19:00

場所：POST (〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南2-10-3)

展覧会会期初日には、オープニングを記念し、プレスプレビューとオープニングレセプションを開催いたします。下記の詳細をご確認いただき、ぜひ皆様お誘い合わせの上、お越しください。

**Press Preview**

日程：2024年1月19日(金)

時間：15:00 - 17:00

場所：POST (〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南2-10-3)

お申し込みリンク：<https://bit.ly/41qRD4V>

**Opening Reception**

日程：2024年1月19日(金)

時間：17:00 - 19:00

場所：POST (〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南2-10-3)

\*スペースの関係上、ご入場をお待ちいただく場合がございます。ご了承のほど宜しくお願いいたします。