

MASSPRODUCTIONS



Photo : Mitsuyuki Nakajima

LIVING MOTIF（リビング・モティーフ）は、スウェーデンの家具ブランドMASSPRODUCTIONS（マスプロダクションズ）の特別なインスタレーションを、2025年10月24日(金)より11月4日(火)まで開催します。

MASSPRODUCTIONSについて

マスプロダクションズは、家具のコンサルタントとして経験を積んだ二人のデザイナー、Magnus Elebäck（マグヌス・エレベック）と Chris Martin（クリス・マーティン）が2009年に設立したブランドです。

二人は製造、販売、マーケティングに至るまで、サプライチェーン全体を統括しています。この家具業界における先駆的なアプローチは、デザインの明瞭さだけでなく、数々の受賞歴、スウェーデン国立美術館のパーマネントコレクションへの収蔵など、大きな成果をもたらしました。

デザイナーが全てのプロセスに関わることで、大量生産であっても製品として真価が失われずに製造できることを証明したいという思いから、あえてMASSPRODUCTIONSという名前をブランド名に冠しています。

開催概要

タイトル：「MASSPRODUCTIONS -DESIGN FOR THE REAL WORLD-」

会場：LIVING MOTIF 東京都港区六本木5-17-1 1F

会期：2025年10月24日(金) - 11月4日(火) 11:00 - 19:00 *10月31日(金)は棚卸しのため臨時休業

空間構成・キュレーション：FLOOAT 吉田裕美佳

プレスお問合せ先

HOW INC.

Mail. pressrelease@how-pr.co.jp

Tel. 03-5414-6405

お客様お問合せ先

LIVING MOTIF

Mail. livingmotif_contract@axisinc.co.jp

Tel. 03-6327-1560

「MASSPRODUCTIONS -DESIGN FOR THE REAL WORLD-」 展示風景



Magnus Elebäck

ASTRO CLUB CHAIR | アストロクラブチェア



2025年2月、Stockholm Design Week 2025にて発表された最新作。
惑星の軌道にインスピレーションを得たデザインです。

独自のスチールチューブリングが座面と背もたれを支える外枠を形成し、フォームの使用量を削減しながらも至高の座り心地を実現しました。

私はゆったりとした包み込むような椅子のアイデアが好きで、より軽やかな見た目と座り心地を持つものを作りたいと思いました。大量の布やクッション材を使う代わりに、エレガントなチューブフレームを採用することが、その答えになると感じ、デザインしました。

チーフデザイナー クリス・マーティン



¥418,000〜 W:695 D:685 H:725 SD:530 SH:450

税込価格

CROWN COLLECTION | クラウンコレクション



2012年にデザインされたベストセラー。

4枚の布張りの成形パネルで構成することで、製造プロセスを合理化したアームチェア。一見支えがないように見える背もたれは、アームレストと頑丈なスチール製のジョイントで接合されています。この構造により、背もたれがアームレストの上に浮かんでいるような印象を与え、開放的なデザインを実現しました。

私たちはまだこの製品に名前を付けていませんでした。あるとき、工場のオーナーが、組み立てのために背もたれを手にとった時に、私は『そろそろ帽子をかぶせる時間だね（＝組立て作業の最終行程だね。）』と言うと、彼は『いや、これ（背面の部分）は王冠だ』と答えました。そして彼はその“王冠”を椅子の“肩（アーム部分）”にそっと載せたのです。まるで戴冠式のような瞬間でした。

その時、私たちは直感的にこの名前がふさわしいと確信したのです。

チーフデザイナー クリス・マーティン



中左：CROWN ARMCHAIR

¥363,000～ W:581 D:564 H:829 SD:430 SH:450

中右：CROWN EASY CHAIR

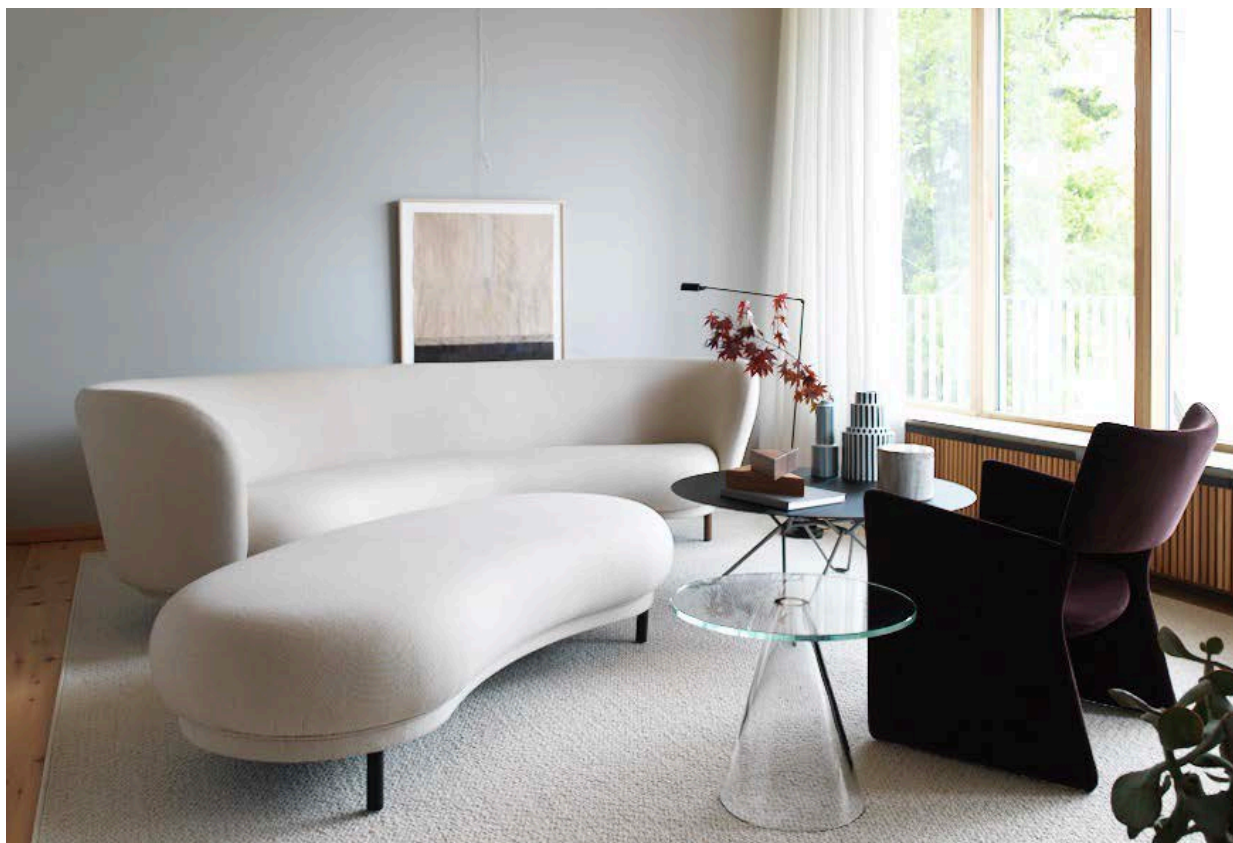
¥404,800～ W:688 D:664 H:759 SD:480 SH:375

右：CROWN ARMCHAIR CASTOR

¥378,400～ W:581 D:564 H:829 SD:430 SH:450

全て税込価格

DANDY COLLECTION | ダンディコレクション



2015年にデザインされたラウンジコレクション。

洗練と快適性を兼ね備えたダンディコレクションは、どんな空間にも調和するデザインと魅力的な曲線が、柔らかな印象を与えます。ダンディとは、服装や外見にある種の贅沢さを纏い、洗練されたセンスと優雅さを体現する男性を指す、18世紀に生まれた概念。このコレクションでは、ダンディにまつわる価値観、すなわち優雅さ、華麗さ、美しさ、そして落ち着いた振る舞いを表現しています。

その曲線的な形状によりゲスト同士が向かい合うように交流を促し、オープンスペースに設置すると部屋に新たな動きのパターンを生み出します。

「私たちはどのように座りたいのか?」「部屋の中でどのように動きたいのか?」という問いに対する答えがダンディコレクションです。ダンディでは、オフィス、家、そして公共空間の家具選びに遊び心を取り入れたいと考えました。マグヌス・エレベックはオークションで30年代製の丸みのある素敵なソファを見つけました。どこでも見かける長方形のソファではなく、私たちはこの忘れ去られた形からインスピレーションを得ました。

チーフデザイナー クリス・マーティン



中左：DANDY ARMCHAIR

中右：DANDY 2 SEATER SOFA

右：DANDY OTTOMAN

¥737,000～

¥1,188,000～

¥869,000～

W:965 D:800 H:720 SD:540 SH:415

W:1890 D:885 H:720 SD:540 SH:415

W:1657 D:730 H:395 SH:395

*ソファは4シーターまでご用意がございます
全て税込価格