

複合ビル「テラススクエア」の屋上農園が葡萄畑に

2017年3月23日 URBAN VINEYARDプロジェクト発足

富山県氷見市のワイナリーSAYSFARM と 東京都千代田区神田エリアの共同プロジェクト



2017年3月23日（木）、神田エリアに拠点を構える7社（次頁参照）と富山県氷見市のワイナリーSAYSFARMは、URBAN VINEYARD（アーバン・ヴィンヤード）プロジェクトを発足いたします。

本プロジェクトは、富山県氷見市のワイナリーSAYSFARMと神田エリアに拠点を構える7社が共同で、東京都千代田区神田錦町にある複合ビル「テラススクエア」にてワイン造りを行う取り組みです。その第一歩として、3月23日（木）、SAYSFARMが提供する30本のピノ・ノワールの苗を「テラススクエア」の屋上に植えます。2020年の春にファースト・ビンテージをリリースすることを目指し、葡萄の栽培をすすめていきます。

葡萄栽培について

オフィスビルに囲まれた地上13m 広さ50㎡の「テラススクエア」の屋上農園に、SAYSFARMが提供する30本のピノ・ノワールの苗を植えます。今後、SAYSFARMは富山県氷見市から定期的に出向き、栽培監修をしながら葡萄を栽培していきます。SAYSFARMにとって、オフィスビルに囲まれた環境での葡萄栽培は初めてのことながら、「ワインを通じて街を想う。そのシンボルとしてこの都会で育つ葡萄の苗の姿を見てもらいたい。」という思いから、今回の協業に参加します。

ワイン造りについて

テラススクエアの葡萄畑で栽培するピノ・ノワールと富山県氷見市のSAYSFARM で同時期に苗植えして栽培するピノ・ノワールを使用してSAYSFARM の醸造所でワイン1樽（ボトル300本分）の醸造を予定しています。ファースト・ビンテージは、2020年春頃に完成し、神田エリアの飲食店などでふるまわれる予定です。

葡萄畑をシンボルとした街づくりについて

テラススクエアの葡萄畑を街のシンボルとして、住人やオフィスワーカーをはじめとした街の人々と、インポーター・レストランオーナー等のこの街のワイン関係者が集まって収穫祭等のワインイベントをテラススクエアやシソの周辺で定期的開催し、ワインを通じたコミュニティづくりを目指していきます。

本件に携わる企業

SAYSFARM <http://www.saysfarm.com/>、51%（五割一分） <http://www.5wari1bu.jp> サカキラボ <http://www.sakakilab.net>、株式会社博報堂、住友商事株式会社、三井住友海上火災保険株式会社、株式会社大修館書店、安田不動産株式会社

SAYS FARM

SAYSFARM <http://www.saysfarm.com/>

SAYSFARMでは、ドメヌ（*）として100%自社栽培・醸造にこだわったワイン造りをしています。手塩にかけて育てたブドウを選果し、オーク樽やステンレスタンクで熟成。何よりも大切にしているのは、この土地を表現したワインであること。ミネラルを含む海風と立山から吹き下ろす冷涼な風、夏は穏やかで、冬は雪深い気候、粘土石灰質の土壌、そして「一人でも多くの人に喜んでもらえるワインを」という生産者たちのひたむきな想い、そのすべてがブドウの個性となり、世界にここにしかない味わいのワインとなります。2008年の春、一人の男の壮大な夢のもと、耕作放棄地を自分たちの手で切り開き、畑を耕し、1本のブドウの苗を植えたことがSAYSFARMの始まりでした。現在、9ヘクタールの畑に約9000本のブドウの樹を栽培しています。目指すのは、除草剤を使用せず、農業は必要最低限しか使用しないなど、循環しながら自然と人が共生できる農園。スタッフに加え、地元の協力も得て行う収穫作業は、ブドウの房を一つひとつ手摘みすることで健康な実を見極め、ブドウの樹、果実、そして土壌に与えるストレスを最小限にします。今回のプロジェクトでは、富山県氷見市から定期的に出向き、栽培監修をしながら葡萄を栽培していきます。

富山県氷見市のSAYSFARMの施設：レストラン&ショップ・ギャラリー棟、宿泊棟、醸造場、セラー
ドメヌ：ブドウ畑を自ら所有し、ブドウの栽培からワインの醸造・瓶詰めまでを一貫して行う生産者のこと

SAYSFARMからのメッセージ

「なぜ都会の真ん中で？。ワインを造っている立場とワイン好きであればこそ、この企画への賛否はあると思います。もちろん本質的なワイン造りではありませんが、担当の皆さんと何度も会いお話をしていく中で、我々としてこの企画の意義を感じ参加させて頂くことに致しました。ワインを通じて街を想う。そのシンボルとして、この都会で育つ葡萄の苗の姿を見てもらいたいと思います。このような環境での栽培は初めてのことで、不安はありますが少しでもお力になれるよう頑張りたいと思います。どうぞ宜しくお願い致します。」



富山 SAYSFARMの様子

51%

51%（五割一分） <http://www.5wari1bu.jp/>

建築設計・インテリアデザイン、家具・インテリアコーディネート、グラフィックデザインなど、空間のデザイン全般からグラフィックデザインなど、トータルで提案するデザインコンサル会社。富山市と神田神保町を拠点に全国的な活動をしている。



サカキラボ <http://www.sakakilab.net/> <http://www.labpaper.jp/>

1998年に設立された神田のデザイン事務所です。コミュニケーションについて研究を重ね、グラフィックデザイン、ホームページ、ロゴ制作、編集などを行っています。一つのプロジェクトについて、戦略立案からデザイン、編集、ホームページ制作までトータルに行います。「食」「アート」を中心とするLAB and Kitchenの運営もを行っています。