

2018年6月29日（金）～ 7月28日（土）東京都渋谷区 (PLACE) by methodにて  
サウンドデザイナー兼アーティスト、日山 豪による個展

## 「音を鳴らすということ」

オープニングパーティ：6月29日(金)19:00～21:00



2018年6月29日(金)～7月28日(土)まで、methodが運営するギャラリー「(PLACE) by method | プレイスバイメソッド」にて、サウンドデザイナー兼アーティスト、日山 豪 (Go Hiyama) の個展「音を鳴らすということ」を開催いたします。今回の個展は、日山が電子音楽を中心に作品をリリースする過程の中で感じた「音はどこにあるのか。音は何と関係するのか。音を鳴らすと何が生まれるのか。音とは。音楽とは。」という疑問に対して、それを形にして答えを見出そうとする試みです。同展では、『ご来場くださった方に、空間を捉えるように張られた4本の絃を自由に弾き、聴いていただく。』インスタレーションを展開します。音を鳴らすということが、その行為と現象と人との関係について、何か気づきをもたらすかもしれません。ぜひ来場し、ご体感ください。会期中は、日山 豪や、アーティスト「INNER SCIENCE」らを招きゲストパフォーマンスも行われます。

### 日山 豪 個展「音を鳴らすということ」 開催概要

会期：2018年6月29日(金)～7月28日(土)

時間：12:00 - 19:00 \*日曜日は閉廊しておりますのでご注意ください。

会場：(PLACE) by method

住所：〒150-0011 東京都渋谷区東1-3-1 カミニート#14 <http://goo.gl/maps/nzyvr>

電話：03-6427-9296

主催：method inc. <http://wearemethod.com/>

展示デザイン：西尾 健史

### オープニングパーティ

6月29日（金） 19:00～21:00

### サウンドパフォーマンスイベント

6月29日（金） 19:00- Go Hiyama, Yasunobu Suzuki

7月7日（土） 16:00 - Inner Science, Shotaro Hirata × Katsuhiko Chiba

7月21日（土） 16:00- Lycoris, Piviha

## 「音を鳴らすということ」展示作品より

室内張られた4本の弦をお客様が自由に弾いて鳴らしていただくインスタレーション「絃」、スピーカーから静寂を感じられるホワイトノイズを流す「静寂音から静寂へ」などを展示します。

### 「絃」 Go Hiyama

入口高、天井高、幅、最大長。

音のない部屋。

4つの長さの絃。

そして、残響をあたえる装置ひとつ。

絃を弾く。音が鳴る。

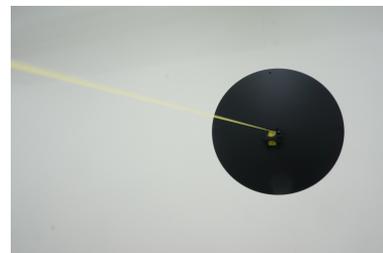
楽譜的な音階とは無縁の4つの音。空間の和音。

また音が鳴る。空間×空間。

行為と現象。

音はどこにでも存在する。

そこには確かに、コトが起きる。



展示イメージ



展示イメージ

### 「静寂音から静寂へ」 Go Hiyama

ホワイトノイズを基本に

周波数帯域の処理を施した音。

ほとんど聴こえない、かすかな音。

“しんとした”

“ひっそりとした”

「静寂」をあらわす言葉のような音。気配。

この音は、音のない部屋のはじまり。

## 日山 豪 (Go Hiyama) プロフィール



音楽家、サウンドデザイナー、DJ。

大学では建築を専攻。在学中から活動を開始し、これまでにスペイン・オランダ・イギリス・ドイツ・シンガポール・韓国など10カ国で出演。2009年にはオランダ最大級のフェスティバル「AWAKENINGS」では、日本代表として選出。2013年は世界最高峰と称されるベルリンのクラブ「Berghain」、2014年にはテクノを語る上で外す事のできない名門クラブ「Tresor」での出演も経験。

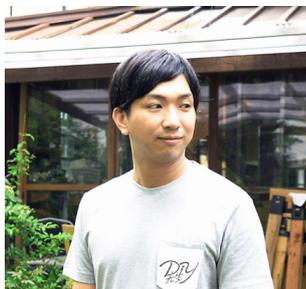
現在、その音楽性を拡大させ「株式会社エコースブレス」を設立。

EPSONロボティクスのサウンドロゴ、docomo丸の内ショップ「+d MART」空間音楽、ALPINEカーナビゲーション「BIG X11」プロダクトサウンドなどに携わる。

さらにミュージシャンとしてのライブ出演、「音」を見つめなおす展示会「見えない展示」の主催、東京藝術大学ゲスト講師など、音を多角的な視点から捉えた活動も行っている。

ECHOES BREATH : <http://www.echoes-breath.com>

## 西尾 健史 (Takeshi Nishio) プロフィール



1983年長崎県生まれ。桑沢デザイン研究所卒業後、設計事務所を経て、「DAYS.」として独立。机と作業場を往来しながら様々な空間やプロダクトのデザイン、及び自身での制作を行う。

今回、「音を鳴らすということ」にて展示デザインを手がける。

DAYS. : <http://on-days.com>

## サウンドパフォーマンスイベント

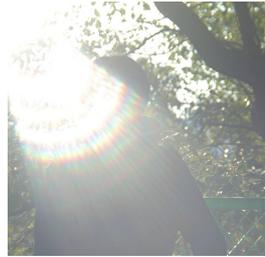
展示ご覧中のお客様も参加できる参加型のサウンドパフォーマンスになります。

- 6月29日 (金) 19:00- Go Hiyama, Yasunobu Suzuki  
 7月7日 (土) 16:00 - Inner Science, Shotaro Hirata × Katsuhiko Chiba  
 7月21日 (土) 16:00- Lycorischoris, Piviha



### Yasunobu Suzuki

東京都新宿区出身。エレクトロニック・ミュージシャン。レーベル sludge-tapes主宰。東欧 Genesa Recordsよりmiclodiet 名義でReversed Polarity EP, Fat Man EP, Psychic EPをヴァイナル+デジタルにてリリース。sludge-tapesより1st album Transmutationをリリースしている。



### Inner Science

西村 尚美によるソロ・ユニット。浸透するように透明できらびやかな音色とメロディー、鋭い電子音、そこに拮抗する振り幅の広いリズムを操り、色彩豊かで独特な世界観のインストゥルメンタル/エレクトロニックミュージックを産み出す。それら自作楽曲の音色がフロア中を満たす没入感あふれるライブと、様々な楽曲を大胆に紡ぐスタイルのDJプレイを各地で展開中。



### Shotaro Hirata

東京在住の電子音楽家。大学で現代美術を学んだ後、電子音楽の制作を開始。2004年、Dance And Media JapanやNestなどの舞台芸術集団の公演で音響プログラミングを担当。2005年、mergrimらとmoph recordsを設立、現在まで運営を続けている。moph recordsの他、Berlin Aufnahmen、Emerald & Doreen RecordsなどからもEPを複数リリース。



### Katsuhiko Chiba

電子音楽家。デジタル音響処理に精通し、空間音響、音響センシングなど、音に関するテクノロジーのスペシャリストでもある。一貫して独自開発のソフトウェアを用いた音楽活動を行う。作曲・サウンドデザインとプログラミングを高いレベルで融合するその類稀なバランス感覚は、デジタル空間に独自の世界観を構築し、繊細かつエモーショナルな電子音楽を紡ぎ出す。



### Lycorischoris

東京で活動する音楽家。幼少の頃より楽器に触れて育ち、2009年頃より本格的に電子音楽の制作を始める。moph recordsより2枚のフルアルバムと+MUSより1枚のEPをリリース。タワーレコードを中心にロングセラーを続けている。



### Piviha

伊藤悠紀(Piano)・佐野啓吾(Violin)・蒼咲雫(Harp)が織りなす、シネマティックアンビエントユニット。美しいメロディの会話から、ノイズなサウンド、実験的なアプローチもが編み込まれていく世界。クラシック、ジャズ、ジブシージャズ、アイリッシュ音楽、映画音楽、現代音楽、エレクトロニカ、雅楽、民謡等、バックグラウンドの異なる3名がそれぞれの彩り方で、今しかない音の景色を創り出す。

# method

## method | メソッド

デザイン、ファッション、アート、工芸、食など、一切のジャンルを問わず、より自由な見地から、あらゆる分野で産み出されるモノに対しての「潤滑油」としての役割を果たすべく、店づくりを中心に、日々、様々な仕事をてがげ、代表 山田遊のもと、ショップのバイイングやディレクションを手掛けています。

methodなりの視点や言葉、また、その結果としての行動と表現を介することで、モノの作り手や売り手、さらには受け手との狭間で媒介となり、良きモノが持続して作られ、また、より良きモノが新たに産み出されていく。

そんな状況が実現することを夢見て、まずは、身の周りから、現状を更新することに対して情熱を注ぎ、結果、より成熟した社会が成立していくことを、理想として掲げています。

## 山田遊 (バイヤー、監修者)

東京都出身。

南青山のIDEE SHOPのバイヤーを経て、2007年、method (メソッド) を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動を始める。現在、株式会社メソッド代表取締役。2013年「別冊Discover Japan 暮らしの専門店」/エイ出版社、2014年「デザインとセンスで売れる ショップ成功のメソッド」/誠文堂新光社 が発売される。各種コンペティションの審査員や、教育機関や産地などでの講義・講演など、多岐に渡り活動中。

## 活動内容一例

### ショップディレクション、バイヤー、VMD業務

国立新美術館内ミュージアムショップ「SOUVENIR FROM TOKYO」

国内初のグッドデザイン賞受賞商品の常設型ショップ「GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA」

職人技の工芸品からご当地食材まで三重を丸ごと楽しめるお店「糸びや商店」、etc.

### イベント関連

燕三条地域の工場を開放するイベント「燕三条 工場の祭典」全体監修、etc.

### プロダクト開発、監修

東京タワー オリジナルグッズ、etc.

### 贈呈品セレクト

APEC JAPAN 2010 (アジア太平洋経済協力会議)、IMF (国際通貨基金) ・WB (世界銀行) 年次総会 2012、etc.

## methodが運営するギャラリースペース (PLACE) by method、CIRCLE

ファッションの展示会や受注会、クリエイターの展覧会会場として、活用いただいています。

貸し出し等につきましては、個別にお問い合わせ下さい。



---

General Contact :           method inc. 150-0011東京都渋谷区東1-3-1 カミニート14号  
Tel : 03-6427-9296           Fax : 03-6427-9297           mail : [info@wearemethod.com](mailto:info@wearemethod.com)

method Press Support :   HOW INC.  
Tel : 03-5414-6405           Fax : 03-5414-6406           mail : [info@how-pr.co.jp](mailto:info@how-pr.co.jp)