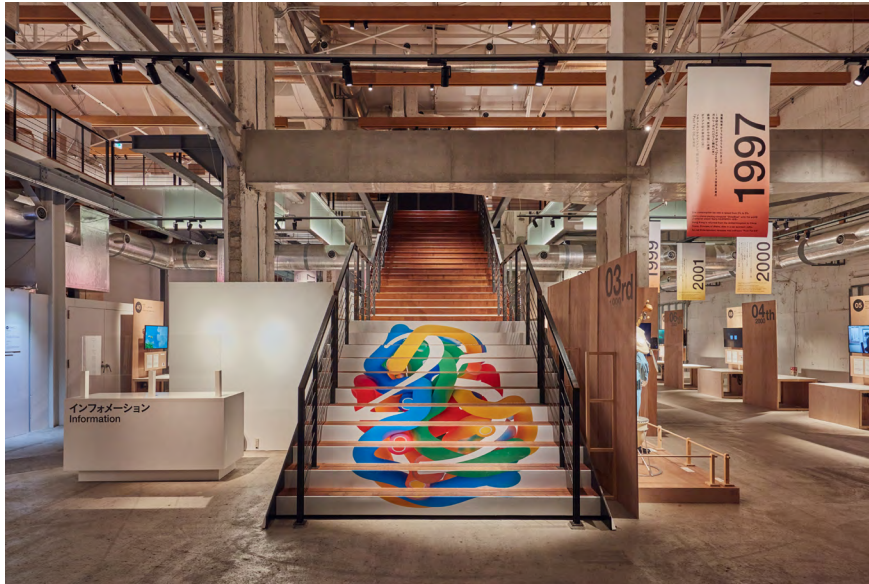


25年の歩みを振り返る文化庁メディア芸術祭 25周年企画展 「A Quarter-Century of Japan Media Arts Festival」が開幕！

アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門から約50作品を展示や映像等で紹介します。

会期：2023年2月4日（土）～2月14日（火）



文化庁が主催する文化庁メディア芸術祭 25周年企画展「A Quarter-Century of Japan Media Arts Festival」を2023年2月4日（土）に開幕しました。2月14日（火）まで、東京・天王洲の寺田倉庫 B & C HALL / E HALL で開催します。

文化庁では、メディア芸術の創造とその発展を図るため、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰するとともに、受賞作品の鑑賞機会を提供する「文化庁メディア芸術祭」を平成9年度（1997年度）より開催してきました。

文化庁メディア芸術祭の25周年の節目に開催する本展では、歴代受賞作品の中から社会やテクノロジーの変化、メディア芸術の表現の多様性を感じられる作品群の展示を行い、文化庁メディア芸術祭の25年の歩みを振り返ります。

〔開催概要〕

会期：2023年2月4日（土）～2月14日（火） ※2月7日（火）休館

時間：日曜日～木曜日 11：00～19：00

金曜日・土曜日 11：00～20：00

会場：寺田倉庫 B & C HALL / E HALL（東京都品川区東品川 2-1-3）

入場料：無料

主催：文化庁

ウェブサイト <https://j-mediaarts.jp/25jmaf>

Facebook： <https://www.facebook.com/JapanMediaArtsFestival>

Instagram： [japan_media_arts_festival](https://www.instagram.com/japan_media_arts_festival)

Twitter： [@JMediaArtsFes](https://twitter.com/JMediaArtsFes)

本件に関する問合せ先：

文化庁メディア芸術祭 PR 事務局（株式会社ハウ）

MAIL： jmaf_pr@how-pr.co.jp TEL：03-5414-6405 FAX：03-5414-6406 ※受付時間：平日 10:00～17:30

[展示のみどころ]

第1回から第25回までの歴代受賞作品の中から"時代を映す"作品群を展示！

■文化庁メディア芸術祭の25年の歩みを紹介

第1回開催当時の1990年代半ばは、コンピュータやインターネットが一般に認知され始めた時期であり、文化庁メディア芸術祭は最先端のデジタル技術を用いた新しい表現を育む場として誕生しました。それから25年、日常生活で親しまれる作品から、のちに社会に実装される技術を使ったものまで、幅広い作品が受賞しています。



■歴代受賞作品を振り返る年表

会場の入口では、第1回から第25回までのアート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門の歴代受賞作品を年表で紹介しています。



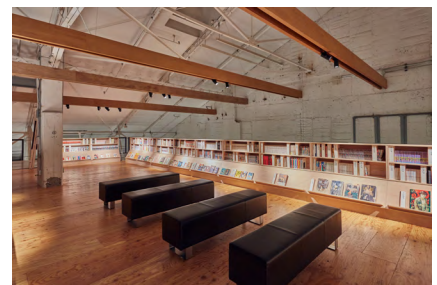
■受賞者や関係者等によるサイン色紙

これまで文化庁メディア芸術祭のイベント等に出演した受賞者、関係者、ゲストの方々からいただいたサインを飾っています。



■マンガ部門の受賞作品を閲覧できるマンガライブラリー

寺田倉庫 B & C HALL の2階では、第1回から第25回までのマンガ部門の受賞作品を手にとって読むことができます。展示と合わせてお楽しみください。



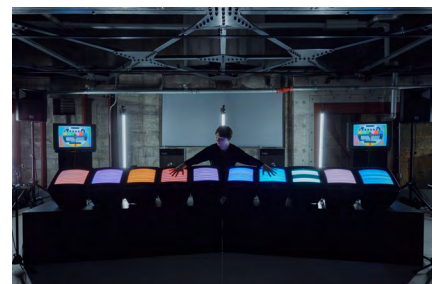
[パフォーマンス]

寺田倉庫 E Hall 2階では、第13回アート部門優秀賞を受賞した『Braun Tube Jazz Band』の作家・和田 永によるブラウン管テレビの演奏を行います。

日程：2月5日（日）、11日（土）、12日（日）

時間：14:00～ / 15:00～ / 16:00～（予定）

場所：寺田倉庫 E Hall 2階



[展示作品例]

Photo by Shinsui Ohara



『KAGE-table』
plaplast
『KAGE』にて第1回デジタルアート
(インタラクティブ)部門大賞



『突き出す、流れる』
児玉 幸子+竹野 美奈子
第5回デジタルアート(インタラクティブ)部門大賞
関連作品『モルフォタワー』
児玉 幸子



『Imaginary・Numbers 2006』
木本 圭子
第10回アート部門大賞



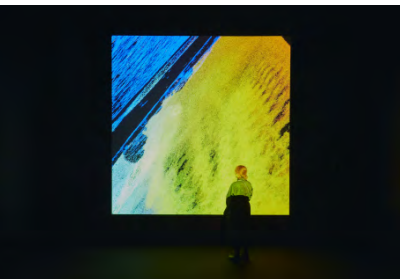
『Braun Tube Jazz Band』
和田 永
第13回アート部門優秀賞



『10番目の感傷(点・線・面)』
クワクボリョウタ
第14回アート部門優秀賞



『Alter』
『Alter』制作チーム(代表:石黒 浩/池上 高志)
第20回アート部門優秀賞



『datum』
平川 紀道
第22回アート部門優秀賞



『四角が行く』
石川 将也/杉原 寛/中路 景暁/
キャンベル・アルジェンジオ/武井祥平
第25回アート部門優秀賞

[同時開催]

令和4年度メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果プレゼンテーション
「ENCOUNTERS」

同会場では、令和4年度メディア芸術クリエイター育成支援事業に採択された7組の新進気鋭のメディア芸術クリエイターによる新作プロジェクトと、海外で約半年間の研修を行った次世代の文化プロデューサーの活動報告を行う成果プレゼンテーション「ENCOUNTERS」も同時開催します。

ウェブサイト <https://creators.j-mediaarts.jp/encounters-2023>

