

majotae

9 4 9 0

マヨタエ
大麻布ブランド<majotae>より初のフラッグシップラインが誕生
眠りを、より深く、豊かなやすらぎへ

スリープコレクション<majotae 9490>
ミラノデザインウィーク2024でデビュー
デザイン：Teruhiro Yanagihara Studio



人が一生に眠る時間、9490日。
眠りは、人にとって神聖な時間。
なぜ人は眠るのか。なぜ夢を見るのか。
私たちは眠りについてまだ多くを知らない。

<majotae 9490>は、そんな神秘的な「眠る」という人間の行為に、
しなやかに寄り添う存在でありたいと考えます。

ハリがありながら柔らかく、美しいテキスタイル。
使い続けることで馴染んでいく、包み込まれるような肌触り。
眠っている時の身体を快適な状態に保ってくれる、心地よさ。

古から績み織られてきた上質な大麻布で、
眠りを、より深く、豊かなやすらぎへ。

2024年4月のミラノデザインウィークにおいて、テキスタイル・ブランド<majotae>初のグローバルマーケットに向けたフラッグシップライン<majotae 9490>がデビューします。プロダクトデザインは、柳原照弘率いるTeruhiro Yanagihara Studio が手がけます。古くから使われ続けてきた大麻布が本来持つ風合いを、現代の技術を駆使して甦らせたテキスタイル・ブランド<majotae>が、その柔らかさを、世界中の人に体感いただきたいという思いから、肌に最も触れ続けるファブリックのひとつである寝具に着目したスリープコレクションにご期待ください。

開催概要

【エキシビジョンタイトル】
DREAMSCAPE

【会期】
2024年4月16日（火）～21日（日）10:00 – 18:00

【会場 1】 Secci Milano

Via Olmetto 1, 20123 Milano <https://goo.gl/maps/XchdKU9M9ohHqCye8>

コンテンポラリーな空間のSecciでは、初のフラッグシップコレクションとなるmajotae 9490のプロダクトを展示します。また、majotaeのルーツである、大麻布に関する歴史的なアーカイブ資料の展示を行います。

展示コンセプト

過去、現在、未来。そのすべてが、一枚の布に包まれた夢の中で溶け合う。

長い歴史を持ちながらも、未来の可能性を感じさせる大麻布。

本展では、その幽玄な世界を3つのゾーニングで表現した。

大きな布の合間で、心地よい未来を想像する“Dreaming”。

今この瞬間の姿かたちを、肌に直接触れて感じ取る“Revealing”。

太古から脈々と織られてきた精神性を探求する“Discovering”。

3つの時空を移ろいながら、時を越える布・大麻布によって、眠りという神秘的な時間に寄り添う〈majotae9490〉の奥深い世界へといざなわれていく。

【会場 2】 Berta

Via Cesare Correnti 14, 20123 Milano <https://goo.gl/maps/NkBNMhjKvqNhjAny9>

数百年前に建てられた美しい建物のBertaでは、時間軸を超えてmajotaeの世界観を味わっていただくインスタレーションを実施します。

展示コンセプト

石造りの建屋に、機織りの音が響く。糸が光り、布が揺らめく。いつなのか、どこなのか、分からない。夢の景色を旅するようなインスタレーション。

本展では、〈majotae〉のルーツであり、日本の有機的なものづくりの象徴でもある、数百年前の機屋の光景を再現。現代の技術で甦らせた大麻の糸を、伝統的な織機を使って職人が織る、時空を越えたアート&クラフトの世界を実演する。数十に及ぶものづくりの工程に込められた思想や創意工夫は、ひとつのアートとして、社会を変容するアイデアや価値を秘めている。素材革命によって生まれるかもしれない未来の景色を、夢見て。

【Press Preview & Reception】

Press Preview : 4月15日（月） 11:00 – 17:00（両会場で開催）

Reception : 4月15日（月） 17:30 – 20:00（会場1：Secciにて実施予定）

※RSVP ご参加お申込はお申し込みフォームよりお願いします。 <https://bit.ly/49b1ajP>

※詳細に関しては、後日改めてご案内させていただきます

※両会場は、徒歩10分程度の距離となります。

majotae 9490 <http://www.majotae9490.com>

majotaeが長い歳月をかけて現代に甦らせた大麻布の風合い、柔らかさを、世界中の人に体感いただきたいという思いから、肌に最も触れ続けるファブリックのひとつである寝具に着目し、同ブランド初のグローバルマーケットに向けて展開するフラッグシップコレクション。

Production	avex Inc.
Product Design	Teruhiro Yanagihara Studio
Photo	Guglielmo G C Profeti
Website	majotae9490.com
Instagram	https://www.instagram.com/majotae_9490/

majotae majotae.com

古くから使われ続けてきた大麻布が本来持つ風合いを、現代の技術を駆使して甦らせたテキスタイル・ブランド。19世紀以前の大麻布づくりの手法である、手績み・手織りの工程を徹底的に研究し、約10年の歳月をかけて現代の最新技術に置き換えることで、しっとりと柔らかく光沢感のあるテクスチャーを実現しました。環境負荷が低く、長く使い続けられる大麻布という存在をきっかけに、日常の振る舞いを変え、新しいライフスタイル、カルチャーをつくることを目指し、エイベックスが2011年から展開しています。

大麻布 (hemp cloth) とは

大麻布は、古くから人々の生活に寄り添い続けてきた素材です。1万年前に大陸から日本へ伝わり、神事の装束から野良着まで、暮らしの中で幅広く使われていました。産業革命以降、布づくりの機械化が進む中で、大麻繊維は紡績に適さないとされ、ほぼ生産が途絶えてしまいましたが、痩せた土地や乾燥した地域でも成長が早く環境負荷が低いことから、今世界中で再び注目を集めています。

大麻繊維は、その特殊構造によって、夏は涼しく冬は暖かく、速乾性があり、抗菌・防臭などの機能にも優れていると言われてます。何より、使い続けることでしっとりと馴染んでいく心地よい肌触りには、一度使い始めた人を虜にしてしまう魅力があります。世代を超えて使い続けられる持続可能な上質さを備え、新しい時代のラグジュアリーとも言うべきテキスタイルです。



柳原照弘

Teruhiro Yanagihara Studio主宰。神戸と仏アルルにスタジオ兼ギャラリースペース「VAGUE」を構え、日本、フランス、オランダ、イギリス、台湾を拠点に国やジャンルの境界を越えたプロジェクトを手がける。ブランドのクリエイティブディレクション、アートディレクション、プロダクトデザイン、インテリアデザインなど包括的な提案を行う。

主なプロジェクト：Hermes、1616/ arita japan、OFFECCT、Kvadrat、&Tradition、Skagerak、THREE、Mame Kurogouchi 等。

作品所蔵：フランス国立造形芸術センター(CNAP)、Stedelijk Museum Amsterdam(アムステルダム市立美術館) 等

PHOTO IMAGES



Photo : Guglielmo G C Profeti

Press Contact : HOW INC.

MAIL : pressrelease@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

majotae事業に関する問い合わせ : avex alliance & partners Inc. majotae project

MAIL : a-majotae@av.avex.co.jp

読者お問い合わせ先 : majotae9490

Website : majotae9490.com (4月上旬公開予定)