

Shiho Ueda × tokyo blue weeps
色のすること 音のすること 声のすること

05, August 2015 @ CASE gallery



色のすること
音のすること
声のすること

vol.1

2015.8.5 (web) AT CASE gallery

shiho ueda × tokyo blue weeps

開催概要

Shiho Ueda × tokyo blue weeps 色のすること 音のすること 声のすること

植田志保、小木戸 寛、小木戸 利光が、色の絵、ピアノ旋律、詩と歌によって、ひとつの風景からなる物語を生み出す。3人は山々に囲まれて育ったという記憶の原風景が近く、その共感から、このプロジェクトを始動するに至った。今回は、春の奥多摩で共有した体験をもとに、パフォーマンスを行う。

日時： 2015年8月5日（水） OPEN 19:00 START 20:00

TICKET：<前売>¥3,000 <当日>¥3,500 <http://peatix.com/event/102100>

*入場時にドリンク代 (500円) が別途必要となります。

*チケット購入後のキャンセルやご返金は承っておりません。
ご注意ください。

会場： CASE gallery <http://www.casedepon.com/>
〒151-0065 東京都渋谷区大山町18-23 コートアネックス大山町1F
Tel：03-5452-3171
地下鉄千代田線/小田急線代々木上原徒歩5分



Artist Profile



Shiho Ueda 植田志保 <http://shiho-ueda.com>

美術作家。「色のすること」と冠した抽象的表現を、絵やことばに置き換え、平面のみにとられない表現を発表してきた。その活動は国内のみにとどまらず、海外にも発展している。

意識の輪郭は 色を標す魔法へ。

書籍、雑誌、広告等へのイラストレーション提供。空間装飾への作品提供。舞台のアートワークを担当するなど、様々な分野で活躍。

フランス、スイス、ドイツでの展覧会、国内ではインターコンチネンタルホテル大阪、伊勢丹新宿本館#5、他 個展多数。8月19日よりスパイラルガーデンのNature Creations-Flowers-に参加、9月14日よりNEW PORT、10月21日より新宿伊勢丹本館 #5 センターパークにて作品展示予定。



tokyo blue weeps <http://www.tokyoblueweeps.org>

小木戸 利光・小木戸 寛による音楽プロジェクト。現在までに3枚のアルバムをリリース。近年は、他の音楽家や画家たちとのコラボレーションを積極的に進めている。それぞれのソロ活動として、利光は、映画・舞台・身体表現・執筆・朗読、写真作品や雑誌等において被写体をつとめるなど、演者として多くの表現に携わり、寛は、映像作品、写真展、コマーシャルフィルム等への楽曲提供を行っている。約1年ぶりのライブとなる今回は、植田志保とのセッションから生まれた新曲を含む 新作の発表を行う。9月5日よりVACANTにて開催される舞台、「sea, she, see」に小木戸 利光が出演予定。



本プロジェクトのインスピレーション、春の奥多摩



植田志保、tokyo blue weeps 小木戸 利光・小木戸 寛 CASE gallery にて

問い合わせ先： CASE gallery
プレスコンタクト：HOW INC.

Tel：03-5452-3171 <http://www.casedepon.com>
Tel：03-5414-6405 Fax：03-5414-6406 Mail：info@how-pr.co.jp